



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “PADRE GIULIO CASTELLI”

Circolare n. 91

Ist. Omnicomprensivo Statale " P.G. Castelli" - Carpino
 Prot. 0006242 del 15/11/2024
 VI (Uscita)

A tutti i Docenti

OGGETTO: ISCRIZIONE AI CORSI PER DOCENTI (PNRR D.M. 66/2023) – A.S. 2024/25.

Si comunica **a tutti i docenti** che, nell’ambito del progetto PNRR D.M. 66/2023, **dal 15 novembre 2024 sono aperte le iscrizioni ai Corsi previsti nel piano.** Le iscrizioni si chiudono, per ogni corso, in data diversa. Per l’iscrizione bisogna accedere al sito <https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/> di “SCUOLA FUTURA”, inserendo i codici ID dei corsi scelti, che sono dettagliati di seguito.

CORSI IN PRESENZA

LABORATORI SUL CAMPO (16-20 dicembre 2024)					
In contemporanea - 10h per corso					
DOCENTI	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
ILLUSTRAZIONE DIGITALE					
INFANZIA/PRIMARIA	15.00-18.00	15.00- 18.00	15.00- 17.00	15.00- 17.00	//
CODICE ID: 306750					
STOP MOTION					
INFANZIA/PRIMARIA	15.00-18.00	15.00- 18.00	15.00- 17.00	15.00- 17.00	//
CODICE ID: 306754					
ILLUSTRAZIONE DIGITALE					
SECONDARIA I G. e II G.	15.00-18.00	15.00- 18.00	15.00- 17.00	15.00- 17.00	//
CODICE ID: 306752					
CINEMA					
SECONDARIA I G. e II G.	15.00-18.00	15.00- 18.00	15.00- 17.00	15.00- 17.00	//
CODICE ID: 306744					
FOTOGRAFIA DIGITALE					
SECONDARIA II G.	15.00-18.00	15.00- 18.00	15.00- 17.00	15.00- 17.00	//
CODICE ID: 306749					
PODCAST					
SECONDARIA II G.	15.00-18.00	15.00- 18.00	15.00- 17.00	15.00- 17.00	//
CODICE ID: 306753					



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “PADRE GIULIO CASTELLI”

GLI ESPERTI DEI LABORATORI SUL CAMPO (16-20 DICEMBRE 2024)

David Conati: Autore, produttore, autore e produttore teatrale che vanta collaborazioni con oltre venti editori (più di 100 titoli pubblicati in diversi ambiti). Ha firmato oltre 600 brani musicali e oltre 300 testi teatrali collaborando con Anna Valle, Nathalie Caldonazzo, Antonio Cornacchione, Max Paiella, Corinne Clery, Amanda e Stefania Sandrelli, Nini Salerno, Marino Bartoletti.

Paolo Canova: Speaker, conduttore radiofonico, presidente dell'associazione Senti Chi Parla che si occupa di registrazioni di audiolibri per non vedenti. Formatore nazionale per donatori di voce, gestisce una web radio e collabora come speaker con Focus. Si occupa di editing e montaggio audio per numerosi podcaster ed è uno dei massimi esperti nazionali su uso di voci neurali.

Gianluca Passarelli: Illustratore e grafico, ha illustrato giochi in scatola, copertine di CD e oltre una trentina di pubblicazioni da narrativa a saggistica, autore di albi illustrati e fumetti per molti editori nazionali.

Alberto Gianelli: Illustratore e grafico, produttore musicale. Ha illustrato giochi in scatola, copertine di CD e oltre una trentina di pubblicazioni da narrativa a saggistica, autore di albi illustrati e fumetti. Suona una decina di strumenti musicali in diverse compagini.

Diego Carli: Autore, attore, regista. Come attore cinematografico ha partecipato a diversi film e fiction tra i quali: L'Alligatore (RAI), Odio il Natale (NETFLIX); La Porta Rossa (RAI); L'ultimo Casanova regia di Gabriele Salvatores; Love in The Villa regia di Mark Steven Johnson, Diabolik 2 regia Manetti Bros.; Blanka 2 regia Jan Michelini, Albatross regia di Giulio Base.

Gianni Zauli: Esperto di cinema di animazione e in particolare di stop motion, tecnica che insegna nelle scuole di ogni ordine e grado. Ha realizzato diversi cortometraggi che hanno avuto riconoscimenti a festival internazionali e spot pubblicitari. Si occupa anche di ludolinguistica e comunicazione e ha curato mostre in Italia e Francia. Ha pubblicato diversi libri e articoli su riviste culturali.

Filippo Gamberoni: Eclettico fruitore di arte e spettacolo, si laurea in STARS (Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo) all'Università Cattolica di Brescia, per poi proseguire i suoi studi in GECO (Gestione della Comunicazione per Piccole e Medie Imprese).

ILLUSTRAZIONE DIGITALE

Il percorso sull'immagine, il disegno digitale e la CAA intende illustrare ai docenti di ogni disciplina in qualsiasi ordine e grado di scuola, come poter sfruttare le moderne e accessibili tecnologie digitali e le più basilari e tradizionali tecniche grafico-pittoriche, per declinare, raccontare o illustrare una qualsiasi trama o un argomento didattico. L'immagine, utilizzata come linguaggio universale, offre ricchissime opportunità inclusive e aiuta a scavalcare barriere linguistiche e cognitive. La tecnologia, mediante l'utilizzo di software per la Comunicazione Aumentata Alternativa, programmi grafico-pittorici semplici e di facile accesso, o app che sfruttano l'intelligenza artificiale, può offrire scorciatoie tecniche, operative e alternative all'ottimizzazione di un progetto.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “PADRE GIULIO CASTELLI”

STOP MOTION

La stop motion o "passo uno" è una tecnica d'animazione che crea l'illusione del movimento con una successione d'immagini fisse o fotogrammi attraverso la manipolazione d'oggetti, di disegni o di pupazzi: la stessa utilizzata per film come Nightmare before Christmas, Galline in fuga, Shaun, vita da pecora o i più recenti Boxtrolls-le scatole magiche, La mia vita da zuccina, L'isola dei cani, Pinocchio... Oggetti, personaggi e scenografie possono esser realizzati con diverse tecniche: dalle più classiche che vedono l'uso di plastilina o pupazzi, ad altre che usano LEGO, sabbia, carta ritagliata, etc.

Un'attività creativa e divertente che unisce manualità e tecnologia, e che, oltre all'aspetto ludico e didattico della manipolazione, è anche un'introduzione al linguaggio cinematografico e uno strumento di socializzazione in quanto la realizzazione di un cortometraggio di animazione è un'attività di squadra dove ogni singolo partecipante assume ruoli precisi e diversificati.

CINEMA

Un laboratorio completo di cinema in cui i ragazzi sono protagonisti e collaborano a tutte le fasi del progetto dall'ideazione del soggetto, alla scrittura della sceneggiatura fino al trucco, riprese e montaggio finale.

Fare cinema a scuola oltre che essere un'attività altamente coinvolgente ed inclusiva è un progetto che stimola i ragazzi a fare, ad imparare facendo mettendo in pratica in modo diretto e immediato le loro conoscenze e le loro competenze finalizzate alla realizzazione di un prodotto di altissima qualità grazie all'uso delle tecnologie di cui il nostro team dispone: green screen, videocamere, luci.

FOTOGRAFIA DIGITALE

- Conoscere il linguaggio dell'immagine come media inclusivo e trasversale di storytelling.
- Apprendere nozioni tecniche base di digital Art per uso didattico.
- Realizzare elaborati semplici ma efficaci attraverso il disegno e l'immagine.
- Conoscere e comprendere la Comunicazione Aumentata Alternativa e la lettura e scrittura simbolica.
- Raccontare attraverso l'immagine.
- Dal testo al disegno.
- Linguaggi alternativi.
- Inclusione attraverso le immagini.
- Disegniamo in digitale.

PODCAST

La realizzazione di un podcast (talk, story, fiction) come attività didattica UDL (Universal Design for Learning) permette agli studenti di sviluppare in gruppo molteplici competenze: dalla ricerca critica delle fonti alla creazione di un contenuto multimediale, dall'uso consapevole del registro espressivo del parlato fino alla necessità di esporre in maniera chiara e accattivante gli argomenti.

In questo seminario intensivo spiegheremo ai docenti come si può organizzare un podcast partendo da zero, scrivere i contenuti, registrare la voce e finalizzare il lavoro aggiungendo anche le immagini per trasformare la registrazione in un videoracconto. Verranno fornite indicazioni anche sull'uso di programmi free per registrare la voce e qualche utile consiglio per usarla in modo efficace.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “PADRE GIULIO CASTELLI”

CORSI A DISTANZA

CONTRASTO AL BULLISMO E CYBERBULLISMO (10h)

GLI ESPERTI:

- **Elena Ferrara** (già senatrice, promotrice legge sul cyberbullismo dedicata a Carolina Picchio della quale la dott.ssa Ferrara era docente) – aspetti giuridico-legali;
- **Lorenzo Galimberti** (esperto digital) focus su cyberbullismo;
- **Anna Maria Ajello** (ex presidente INVALSI) - su dispersione scolastica e bullismo;
- **Marta Mereghetti** (psicologa e psicoterapeuta) – analisi psicologica del fenomeno e azioni di prevenzione e contrasto;
- **Giusy Laganà** (docente, formatrice, direttrice generale di FARE X BENE e membro dell'Advisory Board di Generazioni Connesse) – esperienze e azioni nella scuola
- **Giovanna Tucci**, avvocato, aspetti legali;
- **Andrea Franzoso**, scrittore, autore di ERO UN BULLO-La vera storia di Daniel Zaccaro – case history, storie di riscatto.

CONTRASTO BULLISMO/CYBERBULLISMO - ESPERTO: ANDREA FRANZOSO E ALTRI			
DATA	ORARIO	MODALITÀ	CODICE ID
25/11/2024 Elena Ferrara	16.00-17.00	online	306758
25/11/2024 Marta Mereghetti	17.00-18.00		
03/12/2024 Giusy Laganà	16.00-17.00		
03/12/2024 Giovanna Tucci	17.00-18.00		
05/12/2024 Lorenzo Galimberti	16.00-18.00		
10/12/2024 Andrea Franzoso	16.00-17.00		
10/12/2024 Anna Maria Ajello	17.00-18.00		
12/12/2024 Anna Maria Ajello	16.00-18.00		
DOCENTI SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO			



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “PADRE GIULIO CASTELLI”

LEZIONI DI CODING E STEM (20h)

Il corso, partendo da attività di Coding Unplugged, si pone l'obiettivo, passo dopo passo, di proporre ai docenti conoscenze su strumenti e strategie per la predisposizione di attività didattica STEM, basate su pensiero e computazione e Coding, introducendo l'utilizzo della programmazione a blocchi e di robotica educativa. Fornendo esempi e spunti didattici da applicare in classe.

LEZIONI DI CODING E STEM – ESPERTO: FORTUNA TESTA

DATA	ORARIO	MODALITÀ	CODICE ID
06/12/2024	17.00-19.00	online	306763
13/12/2024	17.00-19.00		
20/12/2024	17.00-19.00		
10/01/2025	17.00-19.00		
17/01/2025	17.00-19.00		
24/01/2025	17.00-19.00		
31/01/2025	17.00-19.00		
14/02/2025	17.00-19.00		
21/02/2025	17.00-19.00		
28/02/2025	17.00-19.00		
DOCENTI SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA			

NUOVE TECNOLOGIE E INCLUSIONE (20h)

Il percorso intende promuovere la conoscenza di hardware e software spendibile nella didattica quotidiana che mirano all'inclusione degli alunni con BES e per tutti quegli alunni che, seppur non “certificati”, vivono un disagio. Si intende promuovere la conoscenza di:

- App di Google Workspace,
- software per lo storytelling e il problem solving (come Canva, Scratch, ecc.),
- software per la CAA,
- software per creare giochi didattici e la robotica educativa.

NUOVE TECNOLOGIE E INCLUSIONE – ESPERTO: MARCO CULINI

DATA	ORARIO	MODALITÀ	CODICE ID
15/01/2025	16.00-18.00	online	306766
22/01/2025	16.00-18.00		
29/01/2025	16.00-18.00		
05/02/2025	16.00-18.00		
12/02/2025	16.00-18.00		
19/02/2025	16.00-18.00		
26/02/2025	16.00-18.00		
05/03/2025	16.00-18.00		
12/03/2025	16.00-18.00		
19/03/2025	16.00-18.00		
DOCENTI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I G.			



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia - Ufficio V – Ambito Territoriale Foggia
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO “PADRE GIULIO CASTELLI”

INTELLIGENZA ARTIFICIALE (10h)

Il percorso, dopo un'introduzione panoramica sull'AI, promuoverà informazioni e attività sulla formazione del personale docente intorno alla realtà virtuale e aumentata, alla robotica e al coding, attraverso l'utilizzo di Visori 3D e Robot.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE – ESPERTO: FRANCESCA CAPPI			
DATA	ORARIO	MODALITÀ	CODICE ID
21/04/2025	15.00-18.00	online	306760
22/04/2025	15.00-17.00		
05/05/2024	15.00-18.00		
06/05/2024	15.00-17.00		
DOCENTI SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO			

IMPORTANTE:

- Bisogna iscriversi ai percorsi con urgenza e premura, soprattutto al corso a distanza “Contrasto al bullismo e al cyberbullismo”, che inizia il 25 novembre 2024, e al corso a distanza “Lezioni di coding e STEM”, che inizia il 6 dicembre 2024.
- Con la stessa premura bisogna iscriversi ai laboratori sul campo (in presenza) che si svolgeranno dal 16 al 20 dicembre 2024.

Ad ogni buon fine si allega la Guida Smart per iscriversi ai suddetti corsi su Scuola Futura.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Rosa BATTISTA

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)